

# LES TOILES DES FÊTES

---

**Paris XIXe**  
Résidence Belleville



**cdc** habitat



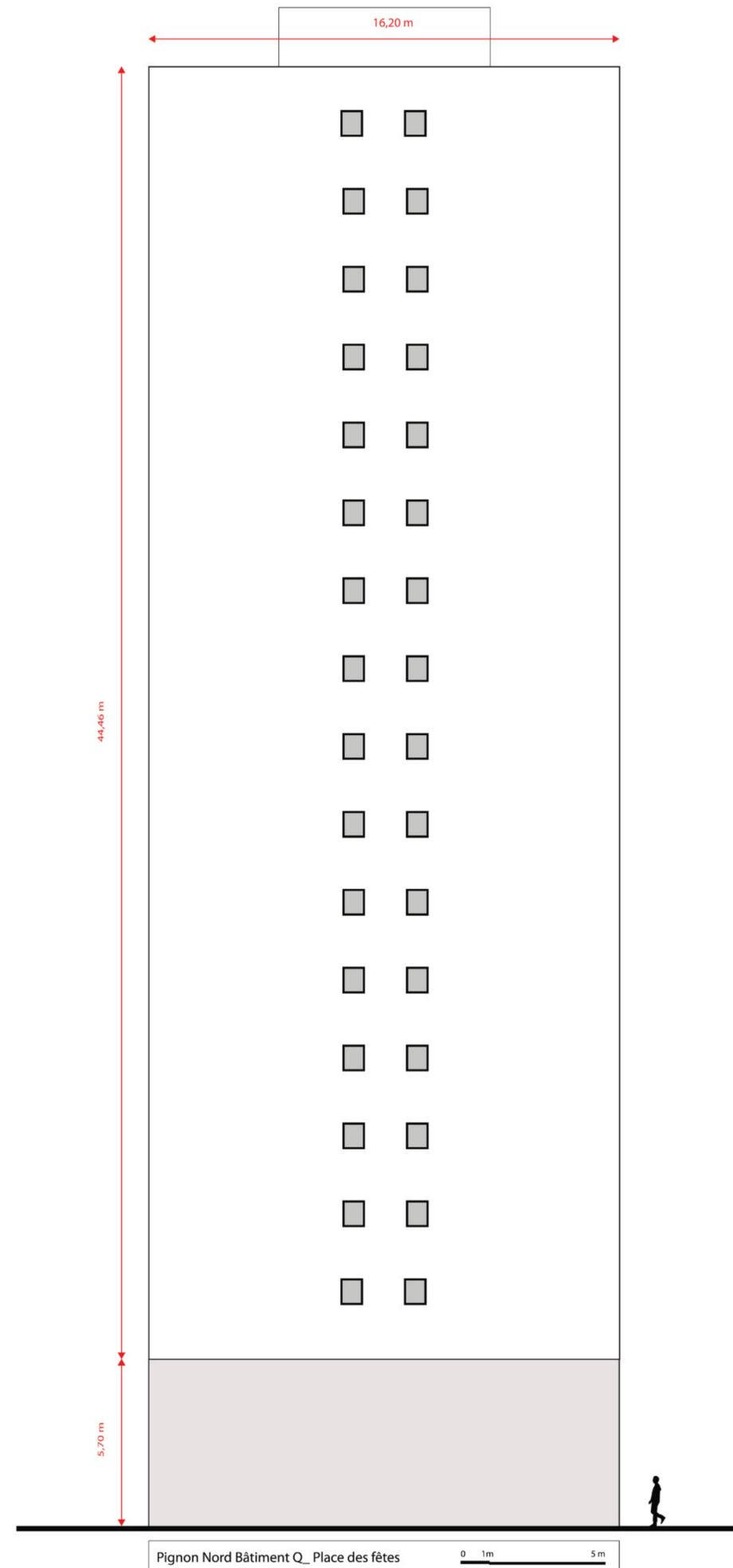
**CITÉCRÉATION**  
DESIGN MURAL MONUMENTAL

# LES TOILES DES FÊTES

## Les objectifs de la fresque

faire réémerger  
l'histoire de la  
place de Fêtes

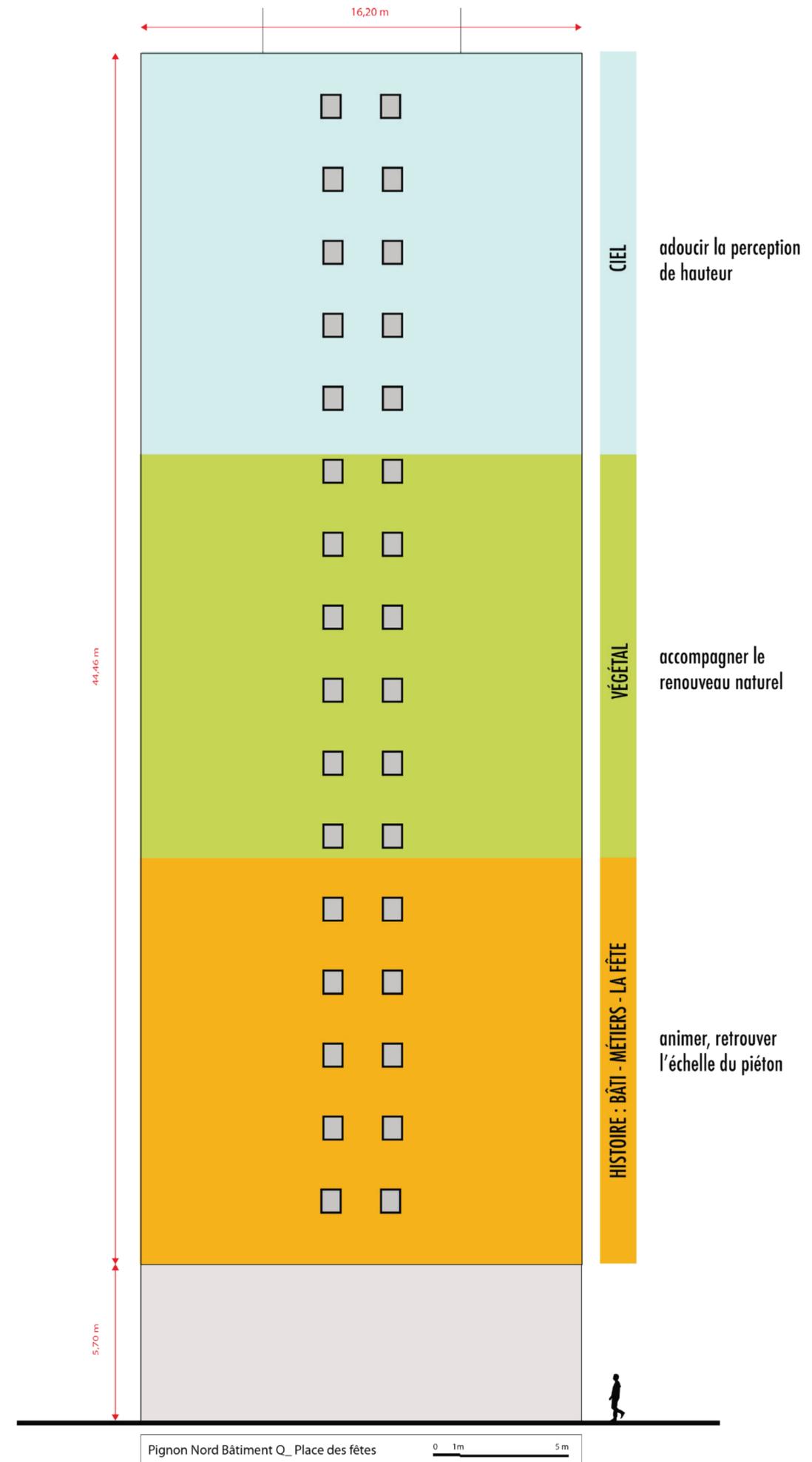
s'intégrer au projet  
de réhabilitation et de  
réaménagement urbain



# LES TOILES DES FÊTES

## Le zoning narratif

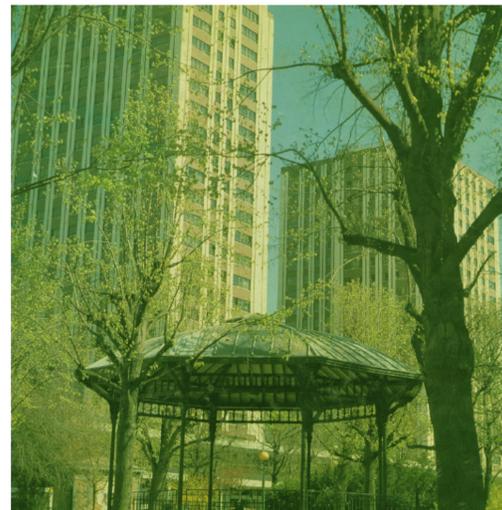
**LA PLACE DES FÊTES**  
Mixité Partage Tolérance



# LES TOILES DES FÊTES

Thématique  
**L'histoire**

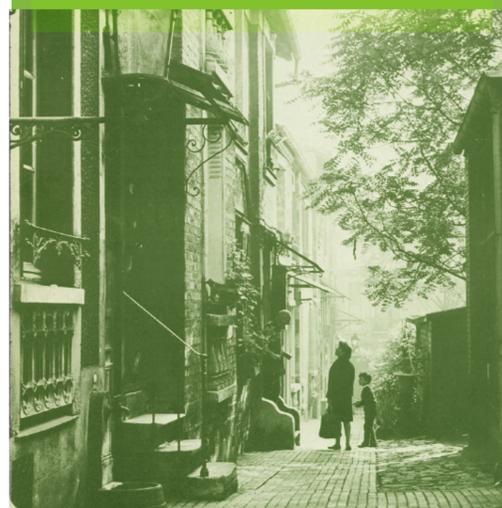
*le bâti*



*le square haussmannien*



*le regard de la Lanterne*

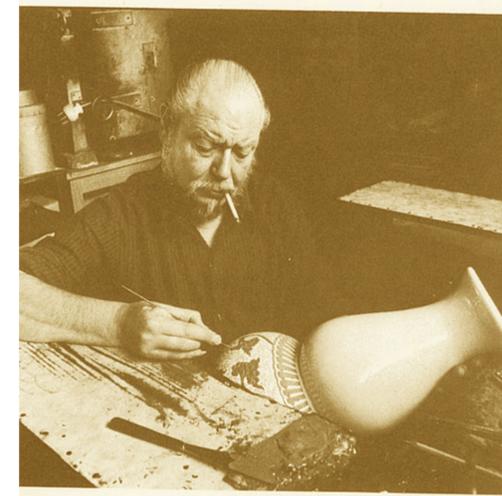


*ancienne rue*

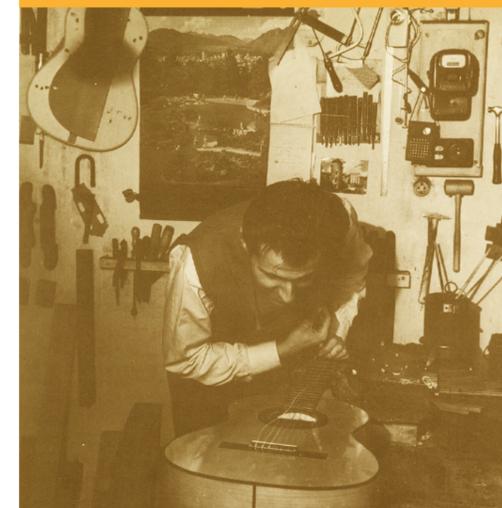
*les métiers*



*les métiers du cinéma*



*décorateur sur porcelaine*



*maître-luthier*

*la fête*



*la musique*



*les dancings*



*les bals*

# LES TOILES DES FÊTES

Thématique  
**La nature**

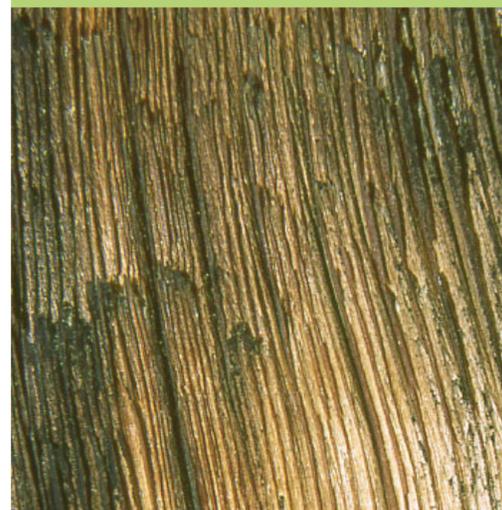
*le végétal*



*strate haute*



*strate basse*



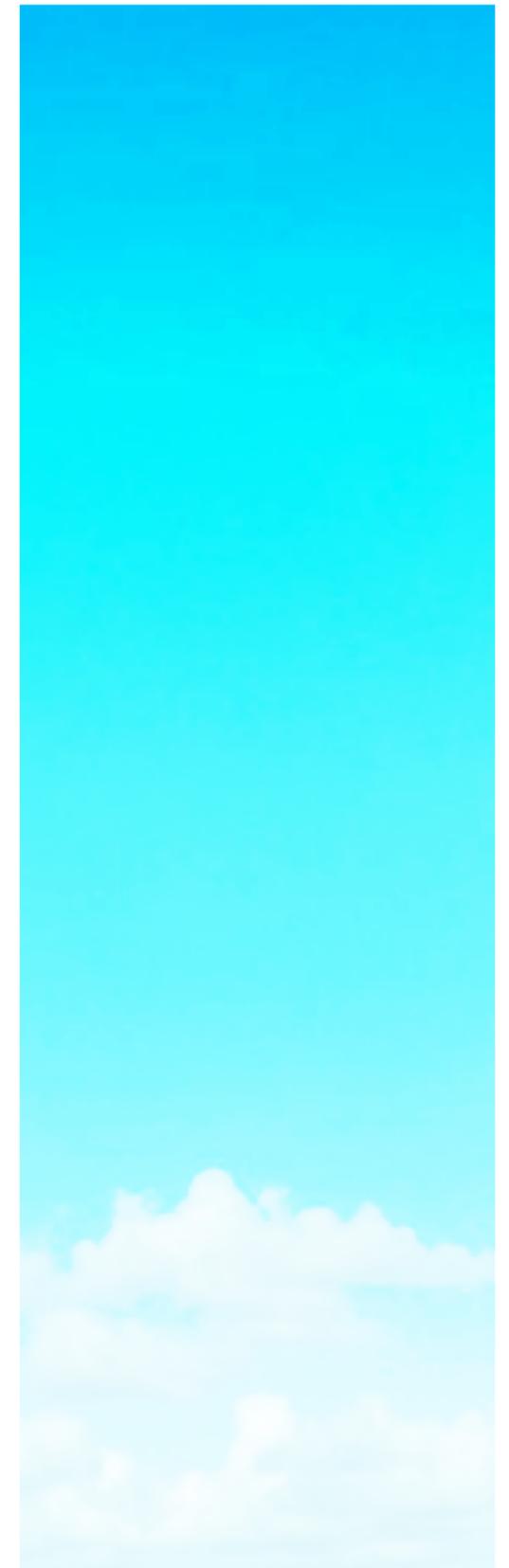
*le bois*

*l'eau*



*l'eau souterraine*

*le ciel*



# LES TOILES DES FÊTES

---

*Parti pris*

## **L'espace scénique**

s'intégrer au projet de réhabilitation  
et de réaménagement urbain

- amener de la vie et des représentations du végétal

réduire la sensation de monumentalité

- créer de la profondeur de champ
- atténuer l'aspect frontal de la façade
- transmettre de la légèreté

partitionner la hauteur et  
raconter une histoire

- créer des plans
- ramener l'échelle du piéton

# LES TOILES DES FÊTES

Style graphique  
**L'urbain**



Peinture sur bois



Peinture sur bois

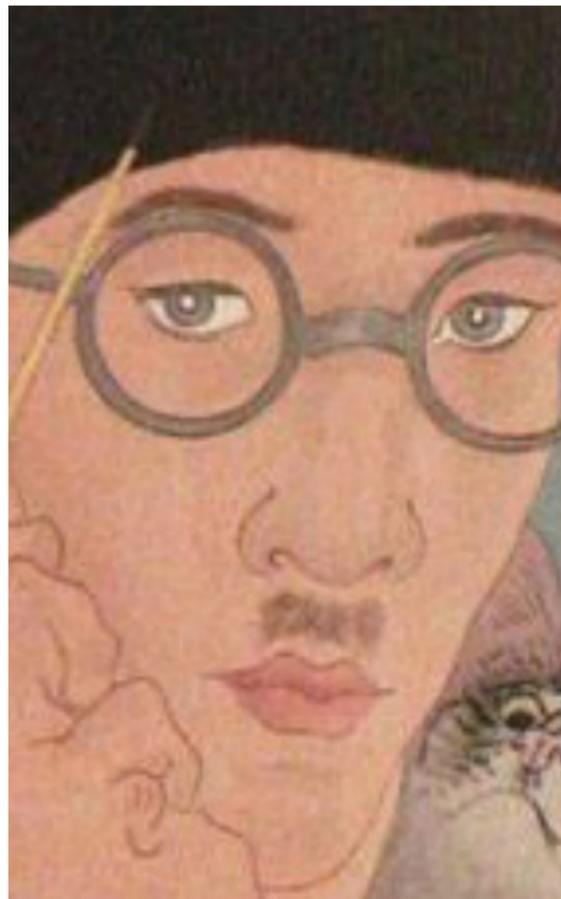


江戸  
浅草市

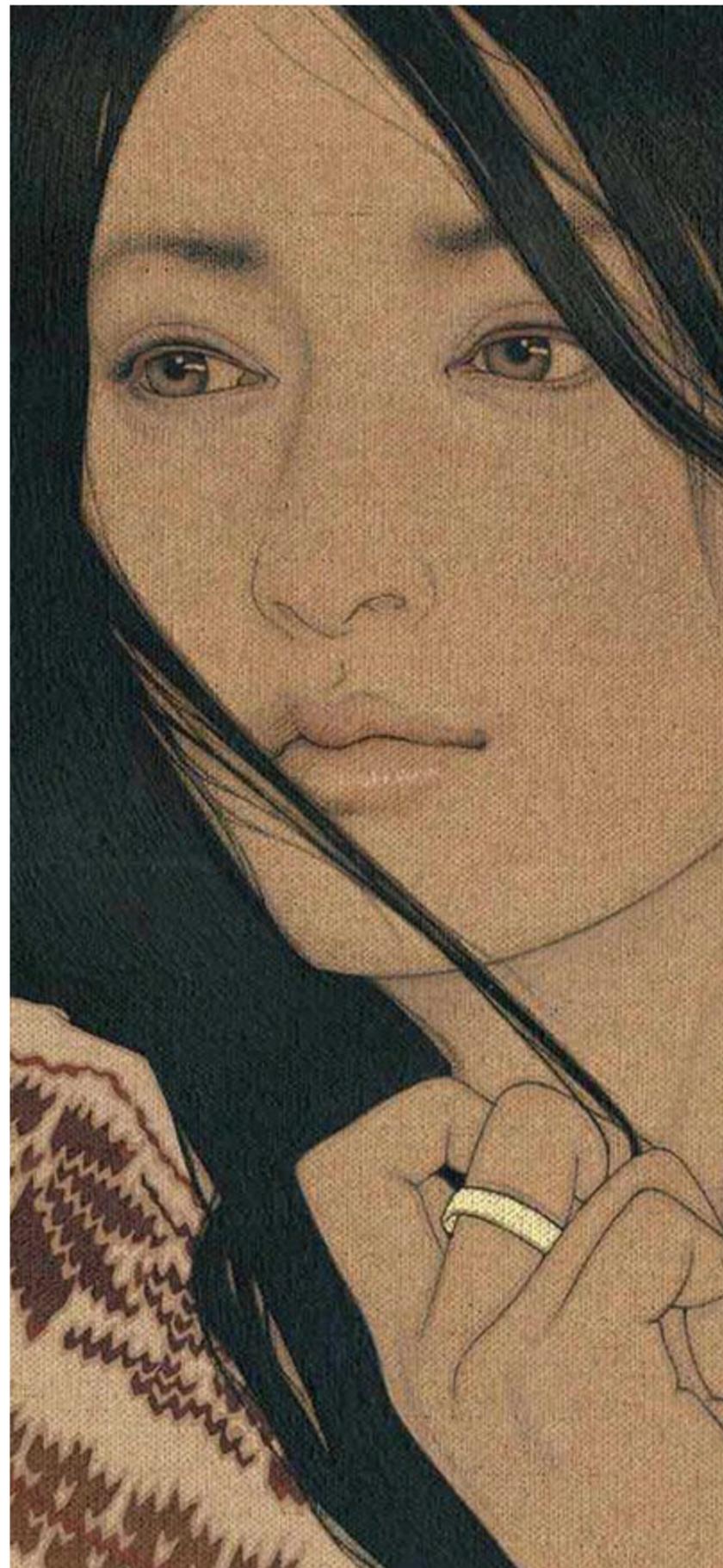
# LES TOILES DES FÊTES

---

Style graphique  
**L'humain**



Léonard Foujita



Kenya Yasunari



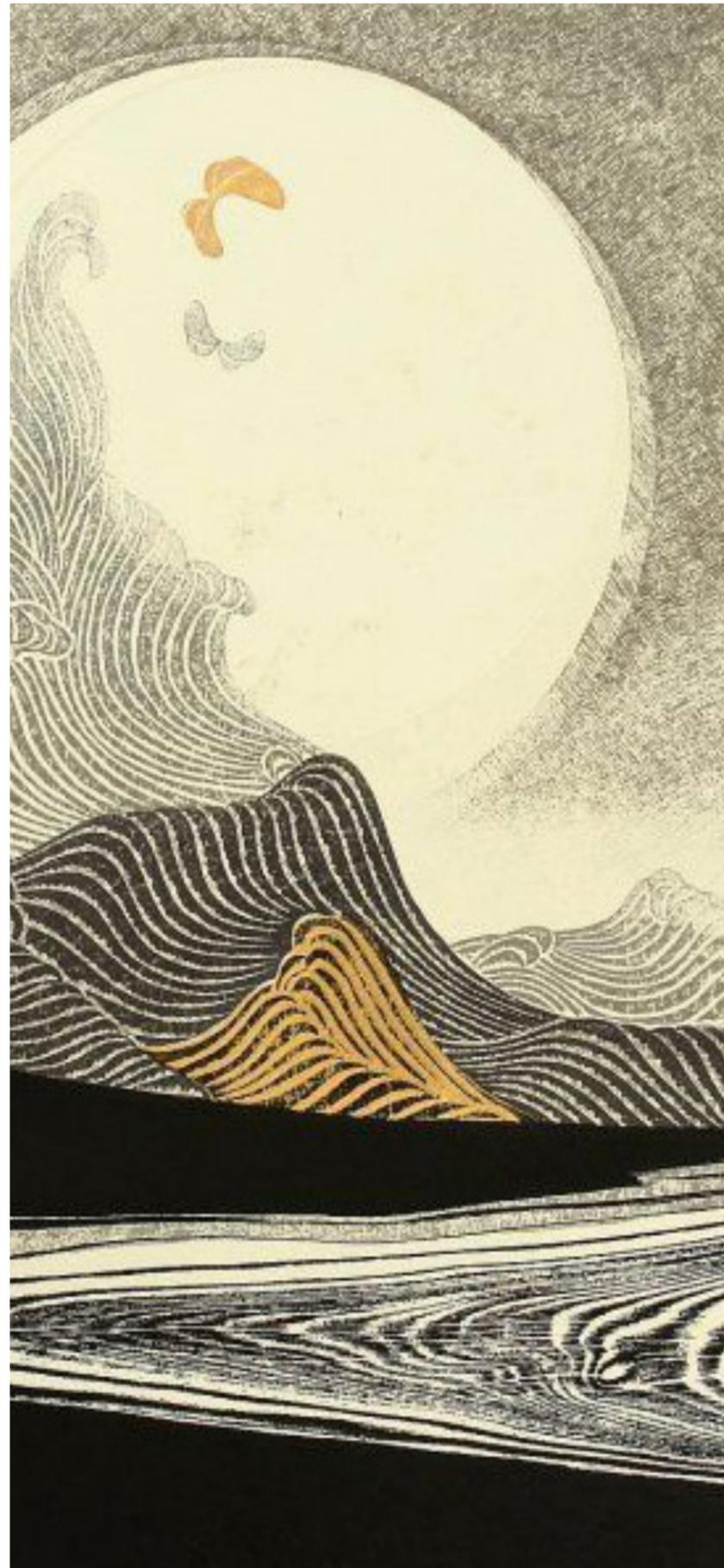
David Hockney

# LES TOILES DES FÊTES

Style graphique  
**La nature**



Andréa Serrio



# LES TOILES DES FÊTES

## Le projet d'aménagement LES TOITS DE BELLEVILLE Groupe Arcane

### Achitecture

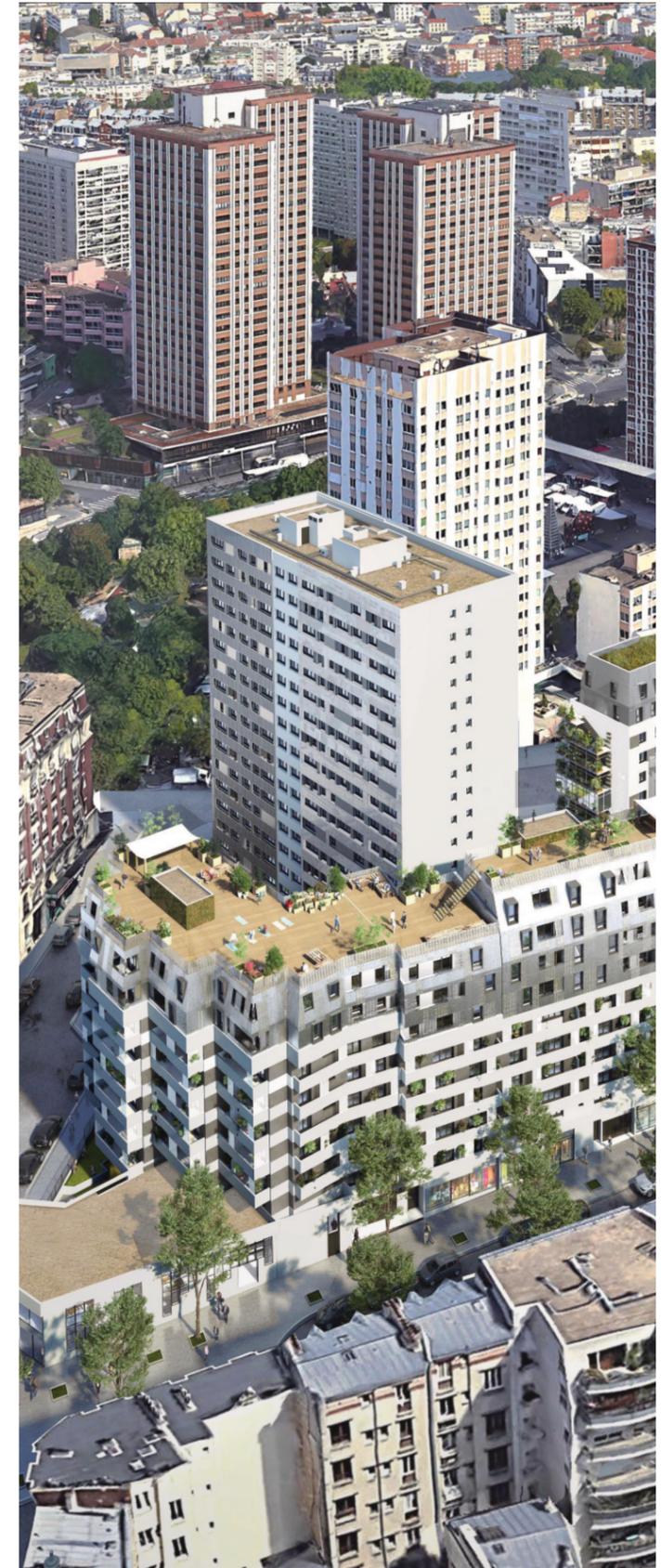
- Création de 44 logements par surélévation
- Créer des lieux de vies, des histoires

### Nature

- Végétalisation des toitures terrasses et agriculture verticale
- Présence du bois et du végétal

### Couleurs

- Un projet à dominantes blanches et grises, mettant en valeur les volumes existants du patrimoine
- L'ocre du bois
- Les nuances de verts du végétal



# LES TOILES DES FÊTES

Évocation du bois (couleur, veines)

Une vue imaginaire sur Paris depuis ce point culminant

Évocation des moulins de la butte de Beaugard

Évocation du marché de la Place des Fêtes

Évocation des toits terrasses de la résidence et des  
rues de Belleville

Clin d'oeil à la Mouzaïa

Évocation des studios de cinéma

Évocation des métiers de l'artisanat

Clin d'oeil à Édith Piaf

Clin d'oeil à Eddy Mitchell

Evocation de l'eau

Les tilleuls qui encadraient la Place des fêtes

Haut lieu de guinguettes et de festivités

