

JOURNAL DE QUARTIER PAR LES HABITANTS
Belleville-Jourdain-Buttes-Chaumont-Place des Fêtes
NUMÉRO 8 - AVRIL 2020

VUES D'IC!

NUMÉRO SPÉCIAL CONFINEMENT



DOSSIER S'EN SORTIR SANS SORTIR

NUMÉRO GRATUIT



*"Un message d'amour et de reconnaissance à tous ceux qui se dévouent pour nous dans cette période de pandémie"
(Annie. Photo: Jean-Pierre)*



*"Étrange vision au premier tour des municipales"
(Anaïs)*



*"Les Buttes-Chaumont avant et après"
(Juliette)*



*"La musique franchit les murs",
rue de Belleville
(Anaïs)*



*"Pas sinistre. Apaisant",
rue de Belleville
(Martine)*



PUBLIEZ VOTRE PHOTO

Envoyez-nous votre photo à l'adresse mail journaldequartier1920@gmail.com
Mentionnez votre prénom, âge (optionnel), ce qu'elle représente et la rue où elle a été prise.

ÉDITO

L'homme prévoit, Dieu rit... Ce proverbe yiddish illustre bien le chamboulement actuel de nos existences. Écoles fermées, une partie de la population cloîtrée, l'autre sur le terrain dans des conditions de travail compliquées, et l'angoisse face à une situation sanitaire critique. Si vous aviez des plans pour le printemps, c'est fichu.

Au sein de notre petit journal de quartier, annonce du confinement faite, c'est avec soulagement que nous avons pu nous parler par téléphone, mail, puis visio. Échanger entre voisins, partager les infos, expériences et ressentis, voilà qui nous rassurait. Puis nous avons adapté notre projet de journal papier diffusé de la main à la main. Nous ferions un nouveau numéro depuis nos domiciles, diffusé par voie numérique. Le voici !



Le dossier de ce numéro est consacré au confinement. Nous n'oublions pas ceux qui sortent travailler. Les soignants, bien sûr, mais aussi les éboueurs, caissiers, facteurs, routiers, livreurs, tous ceux dont on ne peut décidément pas se passer. Ils reçoivent des mercis le soir à 20h depuis les balcons, par des dessins d'enfants affichés aux fenêtres ou déposés sur les poubelles, par des lettres sur les réseaux sociaux. Est-ce suffisant ? Comment leur exprimer toute la solidarité et la reconnaissance que nous leur devons ?

La rédaction

PS : Le journal est ouvert à tous les habitants. Si vous souhaitez y participer, contactez-nous à l'adresse journaldequartier1920@gmail.com.

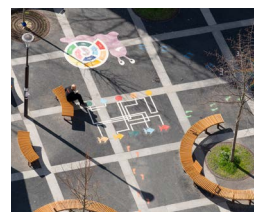
Les Marches de Belleville: un franc succès à Place des Fêtes!

En 2008, après la Palme d'Or à *Entre les murs*, un des acteurs, collégiens à Dolto, se confie à Brigitte Tijou, scripte du film : «Après ça, ma vie va changer !» Ainsi est née l'envie de réaliser un film sur leur vie après le collège. Samedi 7 mars, la Maison de la Place des Fêtes et l'asso Quartier Vu d'Ici 19-20 ont invité Brigitte Tijou à présenter ce documentaire, *Les Marches de Belleville*, au centre Paris Anim' Place des Fêtes. Le film montre notre quartier riche de diversité et a nourri une discussion animée avec les spectateurs sur les défis de l'orientation. Merci à tous de votre présence si nombreuse et enthousiaste ! **AV**



SOMMAIRE

- **Ça s'est passé ici**, nos petites histoires en confinement, p4
- **COVID-19**, les structures de soin s'adaptent sur le quartier, p5
- **LE DOSSIER DU MOIS**
S'en sortir sans sortir, des idées pour tenir, s'ouvrir, aider, p 6-7
- **Le coin des kids... et des poètes**, jeu des différences et haïkus, p 8



Merci à **Martin Argyroglo**, photographe habitant le quartier de la Place des Fêtes qui nous a offert la photo de couverture, extraite de la série *Tentatives d'épuisement d'une vue parisienne* réalisée, depuis sa fenêtre, en cours de confinement. Il est l'auteur d'une photo iconique, *Le crayon guidant le peuple*, prise lors de la marche du 11 janvier 2015. Son travail, avec des images toujours parfaitement construites, porte sur la représentation de l'architecture, des arts contemporains et des arts du spectacle. **JCC**

Son site : <https://martin-argyroglo.com/>

Revoir la photo de couverture, les photos ci-dessus et le reste de la série :

Instagram : <https://we.tl/t-YN1YZkMgFW>

Ce journal a été réalisé par l'**association Quartier Vu d'Ici 19-20**.

Ont contribué à ce numéro : Naï Asmar-Makni, Jean-Claude Convert, Catherine Gau, Martine Klein, Annie Le Roy, Bruno Le Roy, Elena Sayag, Arnaud Vigouroux.

Coordination : Catherine Gau

Mise en page : Naï Asmar-Makni

Encarts pub : Laurent Lemesle au 06 60 20 10 19

Ce numéro est, exceptionnellement, diffusé uniquement par voie numérique.

Adresse : Association Quartier Vu d'Ici 19-20
25 rue Pradier, 75019 Paris

Mail : journaldequartier1920@gmail.com



Retrouvez tous les numéros sur le site internet vuesdici.home.blog ou en flashant ce QR Code

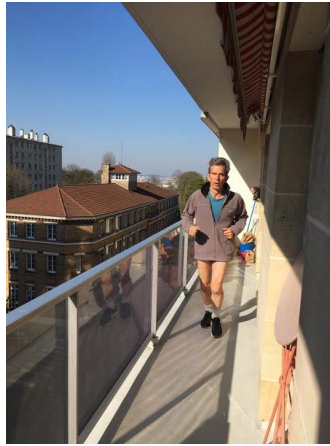


Rejoignez le groupe Vues d'Ici

Cette rubrique est habituellement consacrée aux événements se déroulant dans le quartier. En cet état de confinement, la rédaction a raconté les petites choses de son quotidien.

CECI N'EST PAS UN MARATHON

C'est en pensant au hamster, condamné à tourner en rond dans sa cage, que j'ai pris conscience, avec mon balcon plein sud, que je n'étais pas si malheureux. En effet, lui a pris « perpétuité », et moi seulement six semaines ferme ! Alors, deux fois par semaine, voici mon entraînement : je cours sur mon balcon de 15 mètres, 400 fois. Ce n'est pas un marathon, mais quand même... cela fait 6 km ! Et je ne croise personne, un vrai CONfiné ! **BLR**



À L'ÉCOUTE

En confinement : aider les autres, c'est s'aider soi-même. Collaboration en tant que psy bénévole à la plateforme d'écoute et d'accompagnement psychologique de Terrapsy. Numéro vert, à diffuser largement : 0 805 383 922.

CG

- CORONAVIRUS - PLATEFORME D'ÉCOUTE PSYCHOLOGIQUE



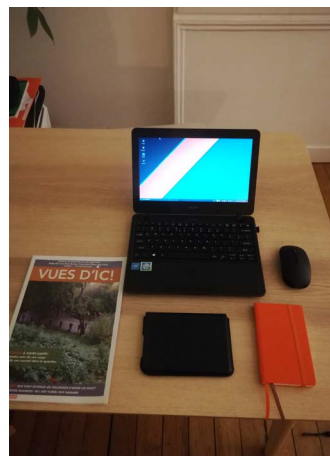
La Plateforme d'Écoute : Qu'est-ce que c'est ?

- Un espace d'écoute et d'accompagnement psychologique pour parler de vos difficultés et vos inquiétudes dans le cadre du confinement lié au Coronavirus
- Une aide pour affronter l'isolement et les angoisses dues à la situation actuelle



Le Numéro Vert

Les psychologues sont disponibles de 9H00 à 12H30, et de 13H30 à 17H00 du lundi au vendredi. Les consultations sont gratuites et sont proposées en français, anglais et arabe au 0 805 383 922.



TÉLÉTRAVAIL, TÉLÉTOU

Dans le confinement, les rencontres quittent le monde physique. Chaque lieu se virtualise. Les salles de réunion déménagent sur Skype, la machine à café sur Microsoft Teams, le salon des voisins sur WhatsApp, la salle de peinture du centre d'Anim' sur Zoom. Mon métier est adapté au télétravail et ce déménagement s'est fait naturellement. J'ai énormément de chance. Je pense beaucoup à ceux qui en ont moins. **AV**

© D.K.



QI-GONG ET SOLIDARITÉ

Le confinement m'a permis de me mettre au qi-gong avec mon mari, et cela fait un bien fou ! Lui en fait depuis des années dans les Buttes-Chaumont, aussi sa pratique me permet d'essayer de copier le « Maître » ! Et puis, toutes les vidéos pleines d'humour sur le confinement ; notre visioconférence régulière avec l'équipe du journal, les amis, créent du lien social. La solidarité avec les voisins se met aussi en place, et c'est très important ! **ALR**

PLONGER DANS LES LIVRES ANCIENS

Ceux des 17^e et 18^e siècles comme le traité de l'Éducation des filles de l'abbé de Fénelon ou le roman à clefs satirique et anonyme sur la période de la Régence Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. Décider d'une opération urgente d'entretien avec la cire spéciale 213. Recoller certains dos de livres et morceaux de cuir avec la colle de poisson. Humer le cuir assoupli, feuilleter les gravures. S'évader. **MKI**



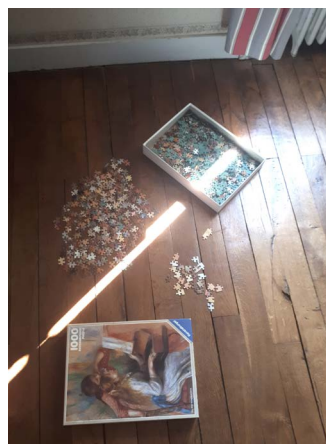
AUX FOURNEAUX !

Confinement, le temps de cuisiner, confitures d'oranges amères et pudding aux fruits confits. **JCC**



PARLER AVEC LES COMMERÇANTS

Le primeur qui travaille à plein, mais surmené... Les vendeuses de la boulangerie qui ont organisé un roulement entre elles, avec des jours off, pour tenir malgré le rythme... La caissière du Franprix qui confie un sentiment d'usure face au stress de certains clients... A chaque commerçant sa réalité, et faire les courses permet de s'en informer, même si discuter quelques instants n'est pas toujours aisé avec les files d'attente et les mesures barrière. **NA**



PUZZLE GÉANT

Le confinement est une étape bien abordable. Faire un puzzle de 1000 pièces apporte une détente et aide à passer du temps ! Vers la fin, le résultat sera grandiose.

ES

COVID-19

Comment s'organisent les soins dans notre quartier ?

L'Hôpital Rothschild spécialisé en neurosciences, en ophtalmologie et en ORL a été entièrement reconfiguré pour recevoir des malades atteints du Covid-19, avec un doublement du nombre de places en réanimation et en soins intensifs, pour atteindre 40 lits. L'hôpital reste bien entendu mobilisé pour accueillir les urgences neurologiques, qui constituent sa mission première, et décharger les hôpitaux du nord de l'Île-de-France. Toutes les opérations, consultations ou hospitalisations non urgentes en ophtalmologie et autres pathologies sont reportées après le confinement.

La Clinique des Maussins, rue de Romainville, est également mobilisée dans la lutte contre l'épidémie de Covid-19 pour accueillir des patients, en soutien des hôpitaux référents de première ligne. Les prises en charge indispensables (urgences, cancérologie, dialyse...) restent assurées, mais les interventions chirurgicales non urgentes ont été déprogrammées et les activités de soins sont limitées.

Si elle n'est pas directement en prise avec l'épidémie dans ses établissements de soins, la Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon propose, pour soutenir et accompagner ses salariés, des séances de sophrologie. Sous forme de vidéos, ces séances sont adaptées et destinées autant aux professionnels qu'aux patients et aux familles. Elles sont accessibles sous ce lien : <https://www.youtube.com/channel/UCfVMBU-lWsl91w8Xzdy3Q2Ow>.

Par ailleurs, indépendamment des examens assurés par les établissements hospitaliers dans le cadre des hospitalisations, la Ville de Paris a annoncé l'ouverture de centres de soins (voir affiche ci-contre). Pour ce qui est de notre secteur, il s'agit du **centre médico-social de Belleville** (tél : 01 40 33 52 00, 218 rue de Belleville, 20^e).

Le **COSEM Atlas** (tél : 01 55 56 62 54, 15 rue de l'Atlas, 19^e) accueille les patients présentant des symptômes du Covid-19 et effectue, sur rendez-vous, des tests diagnostics après examen clinique d'un médecin.

Enfin, deux initiatives peuvent être signalées pour accompagner l'accueil des personnes sans domicile fixe : l'ouverture du **gymnase des Pyrénées** (20^e) et du **gymnase Jean Jaurès** (19^e). Des collectes de vêtements, produits pour enfants, etc., auprès des habitants du quartier y sont régulièrement organisées. **JCC**

Offre de service des centres de soins de la Ville de Paris dans la gestion de l'épidémie Covid-19



Cinq centres de santé mobilisés sur l'accueil des patients Covid-19 ayant ou non des droits ouverts à l'assurance maladie, en fonction des ressources médicales disponibles : mise en place de créneaux sans rendez-vous et sur rendez-vous COVID-19 et de téléconsultations :

- **Consultation de médecine générale sans et sur rendez-vous (prise de rendez-vous par doctolib ou secrétariat) :**
 - pour les personnes n'ayant pas de signe infectieux le matin ;
 - pour les personnes présentant des signes infectieux (fièvre/sensation de fièvre/toux/rhume/douleur à la gorge) l'après-midi de 14h à 17h30, **lorsqu'un examen clinique est nécessaire**. Ces plages horaires pourront être augmentées en fonction des besoins.
- **Ouverture les week-ends :** fonctionnement, à compter du 21 mars 2020, les samedis de 10h à 17h,
- **Offre de téléconsultations :** évaluation en première intention des patients symptomatiques, suivi à distance,
- **Offre de visite « à domicile »** priorisée pour le suivi de patients en structures d'hébergement collectives, en fonction des besoins et ressources.

Pour les structures d'hébergement : prise de contact par téléphone avec le responsable de centre au préalable pour évaluation de la situation et définition du dispositif de suivi.

Un dispositif de permanences médico-sociales (PMS) renforcé, priorisation des consultations de PMS sur les 3 centres médico-sociaux (Belleville, Boursault et Ridder) et l'organisation de la prise en charge des patients avec ou sans rendez-vous.

QUE FAIRE POUR RESTER EN SANTÉ ET PROTÉGER LES AUTRES ?

En premier lieu, il convient de s'approprier les gestes élémentaires, les transmettre à son entourage et les rabâcher sans cesse...

Recommandations et gestes « barrière » pour limiter les risques de contamination :

- se laver les mains régulièrement ;
- utiliser des mouchoirs à usage unique ;
- tousser et éternuer dans son coude ;
- éviter de se serrer la main et de se faire la bise ;
- rester chez soi et limiter ses déplacements.

Règles d'hygiène à la maison : nettoyer régulièrement les poignées de portes avec des solutions lavantes ou de l'eau de javel et aérer souvent.

En cas de fièvre, toux, difficultés à respirer, il est conseillé de rester chez soi, d'appeler son médecin directement ou en téléconsultation par Doctolib (www.doctolib.fr) et de contacter le SAMU (15), mais seulement si les problèmes respiratoires s'accroissent. Vous pouvez également consulter la plateforme téléphonique d'information du ministère des Solidarités et de la Santé : 0800 130 000 (appel gratuit).

Vivre confiné : tenir, s'ouvrir, aider

Des initiatives sur le quartier permettent de rester en contact avec l'extérieur.

Les petits défis de Nour

Comment garder le contact avec ses élèves lors du confinement, surtout quand on est professeur de danse? Nour Caillaud, directrice et fondatrice du **Studio Nilhanti** (de son deuxième prénom sri-lankais), ne manque pas d'idées...

Comme tous les autres centres de danse et de bien-être, le centre de la rue Rébéval est fermé depuis le 15 mars et les salariés de la SARL sont en chômage partiel.

Depuis 2013, petits (à partir de 3 ans) et grands s'y pressent pour les cours de danse contemporaine de Nour mais aussi pour les séances de



© Alexandra Goryacheva



© Keren Lissarogue

bien-être dispensées par d'autres professeurs. Le centre, tout de verre, acier et bois est un lieu atypique, édifié sur trois niveaux en rez-de-chaussée et sous-sol d'un immeuble autrefois à l'abandon. Une prouesse architecturale tant les salles sont lumineuses, ventilées et agréables ; le papa architecte de Nour n'y est pas pour rien... Cette danseuse mène de front le développement du centre et sa carrière artistique. Ses élèves l'adorent: un cours de danse contemporaine, dans la joie et la bonne humeur, ce n'est pas si courant! Attentive et bienveillante, elle suit de près chacun de ses élèves. Elle pense à eux, même en cette période de confinement, en leur lançant de petits défis par Whatsapp!



Premier défi : se prendre en photo dans une pose de danse (et pour les

ados dans leur tenue préférée!), ce qui donne des résultats... cocasses.

Deuxième défi : écrire le mot « Danse » avec ce qu'on a sous la main... Et l'on assiste immédiatement à une chorégraphie de pâtes alimentaires, pelotes de laine, chaussures, etc., et même de ravissants petits dessins formant chacune des lettres! Et Nour n'a pas dit son dernier mot, elle a plus d'un tour dans son sac! **CG**



© François Ballias

Café-croquis en ligne : « L'évasion dans le confinement »

Bien comprendre l'esprit du café-croquis en ligne nécessite un retour à l'idée d'origine : proposer un espace et un temps où les « croqueurs » se retrouvent pour pratiquer leur passion. Tout est parti du concours de peinture annuel « ça s'peint aux Buttes ». Ensuite les artistes amateurs ont eu envie de se retrouver plus souvent et a été organisée une rencontre hebdomadaire dans le parc des Buttes-Chaumont en été. Bien vite est apparu le besoin de se revoir l'hiver, d'où la création des après-midi café-croquis se déroulant chaque mois dans des bistros de caractère. Puis, confinement oblige, naît la déclinaison de ce concept en ligne. Des outils très simples sont utilisés afin de n'exclure personne. Cela se déroule ainsi :



1. Chacun réalise une œuvre sur le thème : "l'évasion dans le confinement" ;
2. Envoi de la photo (jpeg ou PDF) à brunolero75@gmail.com au plus tard le **11 avril** ;
3. Le 14 avril, la « galerie de tableaux » sera envoyée à chacun et à 19h, aura lieu le vernissage sous forme d'échanges de mails.

Ça vous tente ? À vos crayons ! **BLR**

Actions solidaires

Parmi les nombreuses actions solidaires engagées pour faire face à la situation actuelle, on peut citer les initiatives de Volumes, espace de travail collaboratif (coworking) implanté dans notre quartier depuis 2016 : réalisation au sein de son « Fablab » d'une unité de fabrication de visières de protection, et production de repas pour les personnels soignants dans son « Foodlab ». <http://volumesparis.org/> **JCC**



Poésie, musique et lecture pour accompagner le confinement

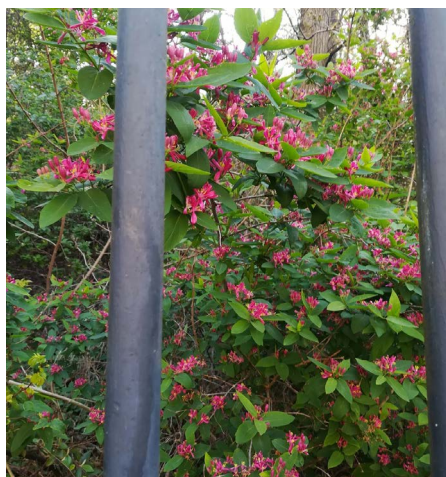
Certains établissements culturels nous proposent des contenus en ligne pour revoir des spectacles, écouter ou visualiser des concerts, parcourir des expositions virtuelles.

Les offres du Théâtre de la Colline, sous le générique « les poissons pilotes de la Colline » méritent d'être signalées par leur qualité et leur originalité. Ainsi, chaque jour à 11 h (ou en différé avec tous les épisodes précédents) Wajdi Mouawad, directeur du théâtre, nous invite à partager son **journal de confinement**. Les artistes amis du Théâtre peuvent vous appeler pour une lecture « au creux de l'oreille » de poésie, de théâtre, de littérature ou interpréter un extrait de musique. Et plein d'autres suggestions en accès sur Facebook, Instagram ou Tweeter.

<https://www.colline.fr/spectacles/les-poissons-pilotes-de-la-colline>

De même, la Philharmonie nous offre **chaque jour un nouveau concert** à visualiser ou à écouter, ainsi que tout un catalogue de musiques classiques ou de jazz. <https://live.philharmoniedeparis.fr/Concerts.html>

Et comme les bibliothèques de notre quartier sont fermées, vous pouvez toujours vous inscrire aux offres de la **bibliothèque numérique** de la Ville, parmi lesquelles figurent, en plus des livres numériques, des tutos, des films documentaires, des méthodes de langue, etc. bibliotheques.paris.fr. **JCC**



© Martine Käs

Confinées, les Buttes-Chaumont ?

... Plus vraiment, grâce entre autres à Martine Käs, habitante du quartier, qui fait vivre ce parc dans son blog <http://habitantsduplateaudebutteschaumont.blogspot.com>. Photos du printemps qui se déploie derrière les barreaux, calligrammes et haïkus dédiés aux arbres permettent de garder le lien avec ce parc qui manque à beaucoup ! **NA**

Faire vivre nos petits commerces !

Quelques pistes pour se faire livrer dans le quartier en réglant par chèque à réception (montant téléphoné avant livraison) en évitant tout contact :

- des **fruits et légumes** par des commerçants du marché (fermé) de la Place des Fêtes qui s'approvisionnent à Rungis. Essentiellement des produits français, avec déjà des fraises gariguettes, asperges, etc., auprès de **Nicolas** au **06 63420776**. Livraison mardi/jeudi/samedi avec prise de commande la veille. Autre commerçant, **Augustin** au **06 34 01 55 41** (millotprimeur.com) livre à domicile (à partir de 30€) ou sur la place, du mardi au dimanche;
- des **produits bio** en appelant **Fabrice** de **Réservoir Bio** (109 rue de Belleville) au **06 18 24 22 00** qui pourra vous livrer le vendredi et si vous le prévenez deux jours avant. Il propose fruits et légumes, produits d'entretien, d'hygiène et, en vrac, fruits secs, gâteaux, pâtes, café, huile, etc. ;
- de la **viande** goûteuse et de la charcuterie d'origine française, en appelant **Mickaël** de **la Celloise** (105 rue de Belleville) au **09 83 64 36 97**.

Mentionnons aussi que **Nous Anti-Gaspi** (64 rue du Pré-Saint-Gervais), ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi, propose des horaires spécifiques pour les personnels médicaux (7h30-10h) et pour les personnes de plus de 70 ans (8h-10h). **ALR et JCC**.

Impressions de mars

Le ciel est bleu à ma fenêtre.
Le printemps me nargue.
Il me fait un pied de nez.
Il répand sans vergogne ses couleurs.
Les pies se chamaillent,
la bergeronnette s'époumone,
le merle moqueur parade,
le chat s'étire au soleil,
l'arbre a sorti ses feuilles.
Tout m'appelle et je ne peux répondre.
Le calme de la rue étirent.
Quelques passants vont à pas pressés
giflés par la bise de mars.
Des voix sonores d'enfants résonnent
d'on ne sait où puis s'éteignent.
Je me sens comme une île.
Je ne sais plus l'heure,
quand le jour s'affaisse.
Une alouette tardive rejoint son nid.
Des étoiles sont visibles dans le ciel.
Des vignettes de lumière apparaissent.
Je devine des silhouettes comme des fantômes
recroquevillés, en attente de délivrance.
Arrive l'heure où la vie assommée,
suspendue, s'ébroue, s'arrache au silence.
Les fenêtres s'ouvrent, les balcons se remplissent.
Je rejoins le tintamarre libérateur.
Un chien jappe, des cris fusent, des mains
claquent,
des enfants rient, des voix s'appellent de
balcons en balcons,
des notes de Marseillaise montent,
un jeune homme fait des arabesques avec sa
torche,
un père danse avec son enfant dans les bras,
un vieillard entrouvre son rideau,
Au loin sur la façade d'un immeuble,
un cœur lumineux irradie, avec dessous,
un "merci" qui clignote.
Je referme ma fenêtre.
Je m'endors et je rêve d'oiseaux consolateurs
qui m'apprennent à voler. **MKI**



LA PHOTO TRUQUÉE. Trouve les 9 différences entre les deux images.



Merci à Armand pour ce jeu partagé sur le facebook/Julie Safier-Guizard.



© Mitch Teemley

Vous connaissez les haïkus, ces courts poèmes japonais composés de trois lignes, destinés à exprimer la fugacité des choses ?

Envoyez-nous les vôtres, nous nous ferons un plaisir de les publier dans le prochain numéro de Vues d'Ici ! (journaldequartier1920@gmail.com)

La règle : facile !

La première ligne doit comporter 5 syllabes, la deuxième 7, et la troisième à nouveau 5.

C'est tout, aucune rime requise, des mots simples, le tout forme une image pour le lecteur.

À vos plumes ! **CG**

Soleil implacable
Mouette figée dans le ciel
Le temps à l'arrêt

Debout en silence
Le rectangle de ma fenêtre
Seules les ambulances